

Barockmusik zu Pfingsten

Pfingstsonntag, den 28.5.2023 um 19 Uhr

im alten Quirinuskircherl

(neben dem Friedhof in Fürstätt, Quirinstraße, 83024 Rosenheim)

Programmfolge:

1. **Diego Ortiz** (* um 1510 in Toledo; † um 1570 in Neapel):

Recercada Primera (veröffentlicht 1553) für Fagott und Basso Continuo in d dorisch

Recercada Segunda für hohes Instrument und Basso Continuo in G mixolydisch

2. **Giovanni Battista Fontana** (* 1589 in Brescia; † 1630 in Padua):

Sonata Nona Fagotto e violino in F-Dur, (veröffentlicht 1641)

3. **Philipp Friedrich Buchner** (* 1614 in Wertheim; † 1669 in Würzburg):

Sonata 9 a 2 Fagotti aus „Plectrum musicum“ op. 4 in C-Dur (veröffentlicht 1662)

4. **Giovanni Legrenzi** (* 1626 in Clusone bei Bergamo; † 1690 in Venedig):

Sonata a 2 „Crispa“ in g-dorisch

5. **Heinrich Ignaz Franz Biber** (* 1644 in Wartenberg, Böhmen; † 1704 in Salzburg):

Rosenkranzsonate „den du, o Jungfrau, vom Heiligen Geist empfangen hast“ in d-dorisch

Praeludium-Variatio-Aria (Allegro)-Variatio-Adagio-Finale

6. **Biagio Marini** (* 1594 in Brescia; † 1663 in Venedig):

Sonata Ottava in e-phrygisch und Sonata Nona in g-dorisch per doi Fagotti

7. **Giovanni Battista Fontana**:

Sonata Decima Fagotto e violino in e-moll

8. **Philipp Friedrich Buchner**:

Sonata 7 a 2 Violino e Fagotto aus „Plectrum musicum“ op. 4 in G-mixolydisch

9. **Giovanni Legrenzi**:

Sonata a 2 „L'Obizza“ aus „La Cetra“ (Venedig 1673) in C-Dur

SimonSteinkühler *Barockvioline, Violoncello da Spalla. Viola d'Amore*

Clemens Schlemmer *Barockfagott*

Michael Anderl *Orgel*